

Nazwa przedmiotu/modułu:			Subkultury młodzieżowe				
Nazwa angielska:			Youth subcultures				
Kierunek studiów:			Pedagogika, resocjalizacja z kryminologią				
Poziom studiów:			Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie				
Profil studiów			Praktyczny				
Jednostka prowadząca:			Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze, Wydział Nauk Humanistycznych i Społecznych, Katedra Nauk Społecznych				
Prowadzący przedmiot:			dr Elżbieta Zieja				
I Formy zajęć, liczba godzin							
Semestr	W	C	L	WR	Inne*	Łącznie	ECTS
6	-	15	-	-	-	15	1
II Cel przedmiotu							
C1 – zapoznanie studenta z problematyką istniejących w Polsce i na świecie organizacji, grup, ruchów społecznych oraz subkultur							
C2 - ukazanie celowości ich istnienia, charakteru działalności, trwałości oraz wpływu, jaki wywierają na społeczeństwo.							
III Wymagania wstępne w kategoriach wiedzy, umiejętności i innych kompetencji:							
brak							
IV Oczekiwane efekty uczenia się							
Należy określić oczekiwane efekty kształcenia w kategoriach wiedzy, umiejętności i kompetencji.							
EU 1 zapoznanie z podstawową terminologią dotyczącą młodzieży oraz grup subkulturowych							
EU 2 zapoznanie z przesłankami psychospołecznymi i kulturowymi kształtującymi subkulturową ekspresję młodzieży							
EU 3 - przyswojenie koncepcji teoretycznych grup subkulturowych i kultury młodzieżowej							
EU 4 analizowanie wpływu czynników socjokulturowych na formy subkulturowej ekspresji młodzieży (przyczyny, potencjalne skutki) w wymiarze indywidualnym i grupowym.							
V Treści programowe:							
Forma zajęć: ćwiczenia							Liczba godzin
Ćw. 1-3	- Subkultury młodzieżowe – podstawowe pojęcia (analiza pojęć: młodzież, pokolenie, kultura, kontrkultura, antykultura, kultura dominująca, kultura alternatywna, subkultury i styl subkulturowy)						3
Ćw. 4-5	- Subkultury młodzieżowe – etiologia zjawiska (uwarunkowania psychospołeczne i socjokulturowe,) - Grupy subkulturowe - próby typologii zjawiska						3
Ćw 6-7	Analiza stanu refleksji teoretycznej oraz badań nad grupami subkulturowymi (doświadczenia szkoły Chicago, badania nad subkulturami						3

	w okresie kontestacji młodzieżowej, subkultury młodzieżowe w ujęciu szkoły Birmingham, współczesne kierunki badań nad subkulturami) według poniższych obszarów tematycznych:  - Subkultury - Historia, formy ekspresji.	
Ćw 8-9	- Subkultury a wykluczenie społeczne - Subkultury a przestępczość - subkultury jako forpocza awangardy kulturowej	3
Ćw 10-11	- Subkultury a reformatorskie ruchy społeczne - subkultury a aktywność polityczna młodzieży - Subkultury ucieczki i wycofania - Cybersubkultury - Gender a subkultury - Postsubkultury i fani - zmierzch subkultur czy nowa jakość?	3
Suma godzin		15
VI Narzędzia dydaktyczne		
1.	Wykresy, diagramy, podręczniki i teksty przedmiotowo-metodyczne	
2.	Foliogramy, przeźrocza, nagrania magnetofonowe, nagrania radiowe i telewizyjne	
3.	Urządzenia interkomunikacyjne (tablica interaktywna, rzutnik multimedialny) oraz komputery.	
VII Metody dydaktyczne		
	1.dyskusja, 2.symulacja, 3.metoda sytuacyjna, 4.praca na procesie grupowym	
VIII Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca)		
F1	Formy pisemne praca indywidualna i w grupach – przygotowanie dyskusji merytorycznej	
F2	Indywidualne większe formy wypowiedzi pisemnych przygotowanie eseju problemowego	
P1	Testy wielokrotnego wyboru lub otwarte sprawdzające wiedzę i umiejętności	
IX Obciążenie pracą studenta		
Forma aktywności		Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie zajęć)		15
Godziny kontaktowe z nauczycielem (w trakcie konsultacji, średnio na studenta)		6
Przygotowanie się do zajęć		3
Przygotowanie indywidualnego projektu wypowiedzi pisemnej		3
Przygotowanie indywidualnego projektu eseju problemowego		3
SUMA		30
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU		1
X Literatura podstawowa i uzupełniająca		

**Literatura podstawowa:**

1. Occhiogrosso P., Sekty, religie, wyznania, Warszawa 1999
2. Fillaire B., Sekty, Katowice 1999
3. ABC o sektach, red. M. Gajewski, Kraków 1999
4. Romańczuk – Grącka M., Kryminologiczne aspekty sekt destrukcyjnych, Olsztyn 2008
5. Paleczny T., Kontestacja: formy buntu we współczesnym społeczeństwie, Kraków 1997
6. Tokarski S., Orient i subkultury, Warszawa 1996
7. Muggleton D., Wewnątrz subkultury – ponowoczesne znaczenie stylu, Kraków 2004
8. Bąk T., Współczesne uwarunkowania kreacji subkultur młodzieżowych, Warszawa 2008

**Literatura uzupełniająca:**

1. M. Introvigne, Powrót magii, Kraków 2005
2. Nowe ruchy religijne – wybrane problemy, red. Z. Stachowski, Warszawa 2000
3. Sekty jako zagrożenia i wyzwanie dla XXI w., red. D. Grzesiak-Witek, P. Witek, KUL, Stalowa Wola 2010
4. Gender w kulturze popularnej, red. M. Radkiewicz, Kraków 2003
5. Prejs B., Subkultury młodzieżowe: bunt nie przemija, Katowice 2010
6. Wybrane zagadnienia problematyki niedostosowania społecznego, red. A. Woroniecka-Borowska, R. Dobrzeński, Płock 2010
7. Kultura grup mniejszościowych i marginalnych, red. Leon Dyczewski, Lublin 2005
8. S. Przybyliński, Podkultura więzienna : wielowymiarowość rzeczywistości penitencjarnej , Kraków 2007

**XI TABLICA POWIĄZAŃ EFEKTÓW PRZEDMIOTOWYCH I KIERUNKOWYCH Z CELAMI PRZEDMIOTU  
W ODNIESIENIU DO METOD ICH WERYFIKACJI**

Efekty uczenia się	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEU)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Metody dydaktyczne	Sposób oceny
EU 1	K_W01, K_W04, K_W06	C1, C2,	Ćw 1-4	1	1,2	F1, F2
EU 2	K_W07, K_W10, K_U02	C1, C2,	Ćw 5-8	1,2	1,3	F2,P1
EU 3	K_U03, K_U04	C2,	Ćw 1-11	1,2,3	2,4	F1,P1
EU 4	K_U9, K_U10, K_K02, K_K07	C1 – C2	Ćw 9-11	1,2,3	1.04.2019	F1,2 , P1

**XII ZASADY WERYFIKACJI OCZEKIWANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

W celu pełnej orientacji studenta, co do stawianych mu wymagań oraz zakresu sprawdzania opanowanych przez niego wiadomości i umiejętności **można** umieścić dodatkową informację precyzującą, jaką notę można otrzymać w zależności od stopnia opanowania danego efektu

**XIII DODATKOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Brak